

# HEART BEAT & SOUL

1.+2.09.  
PLANTEN  
UN BLOMEN

JAZZ  
OPEN  
HAMBURG

2 TAGE  
JAZZ  
UMSONST  
UND DRAUSSEN



PROGRAMM UNTER  
WWW.JAZZBUERO-  
HAMBURG.DE

<http://jazzbuero-hamburg.de/de/jazz-open-hamburg.html>  
[www.heartbeatandsoul.com](http://www.heartbeatandsoul.com)

## Infos & Bilder zum Download

<http://neu.heartbeatandsoul.com/de/release/jazz-open-2018>

## PRESSESTIMMEN über JAZZ OPEN

„Groove gratis im Freien“  
(Hamburger Abendblatt)

„Spiel, Satz und Sieg für Hamburgs Jazzer.“  
(Hamburger Morgenpost)

## JAZZ OPEN

1.+2. SEPTEMBER 2018

Beginn jeweils um 15 Uhr

Eintritt frei

Jazz und Picknick im Grünen – eine perfekte Kombination. Das beliebte Open-Air-Festival im Park **Planten un' Blomen** ist eine Perle im Großstadtgetriebe, ein feines, fröhliches Festival, ein Ereignis auf das sich jedes Jahr alle Beteiligten freuen: Musiker, Techniker, Organisatoren und natürlich das Publikum. Das besondere Flair dieses Festivals: hier ist alles offen; man redet miteinander, genießt die Musik, tanzt und freut sich am Miteinander.

Das Festival **JAZZ OPEN HAMBURG** gibt es bereits seit 1996! Es ist das Einzige der zahlreichen Jazzfestivals in unserer Stadt, das bei freiem Eintritt stattfindet und dabei jährlich bis zu 10.000 Zuschauer erreicht. Traditionell treten an den zwei Tagen zehn Bands und Ensembles auf. Geboten wird reichlich Neues, Aktuelles aber auch Traditionsreiches der zeitgenössischen Jazzmusik. Schwerpunkt der Präsentation ist die Hamburger Jazzszene, aber natürlich sind auch immer wieder nationale und internationale Gäste auf dem Jazzfestival vertreten.

HEART BEAT & SOUL | Hanns-Christian Gerth | Spritzenplatz 12 | 22765 Hamburg  
+49 (0)40/88 172 88-5 | [hcg@heartbeatandsoul.com](mailto:hcg@heartbeatandsoul.com)  
[www.heartbeatandsoul.com](http://www.heartbeatandsoul.com)

Der NDR ist seit vielen Jahren wichtiger Kooperationspartner. Das Konzert der NDR Bigband ist ein unverzichtbarer Bestandteil und Höhepunkt des Programms. Seit vielen Jahren werden alle Konzerte von der NDR Jazzredaktion mitgeschnitten und in den Folgemonaten ausgestrahlt.

### **JAZZ OPEN HAMBURG bringt den Jazz zum Publikum**

Jazz in seiner Vielfalt und Aktualität erreicht nicht nur die Jazzfans sondern auch die Parkbesucher, die nicht selten verwundert feststellen: „Ach, das ist Jazz? Das ist ja richtig tolle Musik!“



### **JAZZ OPEN HAMBURG informiert über Jazz in Hamburg**

Am Informationsstand gegenüber der Bühne haben die Besucher Gelegenheit, die Arbeit des Jazzbüros kennen zu lernen, sich über die Vielfalt der Hamburger Jazzszene zu informieren, CDs der auftretenden Musiker zu erwerben und den Musikern persönlich zu begegnen.

### **JAZZ OPEN HAMBURG macht Spaß!**

Musik, Sonne, Picknick und Grüne Natur – eine gelungene Freundschaft

## **JAZZ OPEN HAMBURG 2018 - PROGRAMM**

**Samstag, 01. September**

**15:00 – 16:00**

### **FYNN GROSSMANN QUINTETT**

Jazznachwuchs aus Hannover „Das Quintett hat einen erstaunlich reifen Sound, nutzt das ganze dynamische Spektrum von ultraleise bis hin zum furiosen Tutti mit ordentlich Power. [...] ein Quintett, von dem man noch hören wird.“ (sh:z, Joachim Pohl)

---

**HEART BEAT & SOUL | Hanns-Christian Gerth | Spritzenplatz 12 | 22765 Hamburg**  
+49 (0)40/88 172 88-5 | [hcg@heartbeatandsoul.com](mailto:hcg@heartbeatandsoul.com)  
[www.heartbeatandsoul.com](http://www.heartbeatandsoul.com)

Fynn Großmann (sax, oboe, comp), Phillip Dornbusch (sax, cl),  
Marko Djurdjevic (p), Clara Däubler (b), Johannes Metzger (dr)

**16:20 – 17:20**

**TOYTOY**

Das Hamburger Musikerkollektiv entstand aus der Verschmelzung der Formationen Urban Academy und Wootton's Toy Story. Ihr Debut LP „Vamos a la Player“, wird demnächst beim Hamburger Label „JazzLab“ erscheinen.  
Sebastian Wehle (sax), Alex Eckert (g), Daniel Stritzke (b), Samuel Wootton (perc), Silvan Strauß (dr)

**17:40 – 18:40**

**BETTINA RUSSMANN QUARTETT FEAT. KEN NORRIS**

Die Hamburger Saxophonistin ergänzt ihr exzellentes Quartett um den Vocalisten Ken Norris!  
Ken Norris (voc), Bettina Russmann (sax), Enno Dugnus (p), Lisa Wulff (b), Heinz Lichius (dr)

**19:00 – 20:00**

**EXPRESSWAY SKETCHES**

Diese Band verbindet die Tradition der 60's Surfmusik auf atemberaubende Weise mit ihren eigenen, frischen Vorstellungen von Jazz und Improvisation.  
Benjamin Schaefer (keys), Tobias Hoffmann (g), Lukas Kranzelbinder (b), Max Andrzejewski (dr)

**20:20 – 21:20**

**HEIKO FISCHER QUARTETT**

Der studierte Physiker und Jazz Echo Preisträger versucht mit seinem Album „General Relativity“, zu ergründen, was Musik und Physik gemein haben und was sie vielleicht grade auch unterscheidet...  
Heiko Fischer (g), Lars Duppler (p), Giorgi Kiknadze (b), Konrad Ullrich (dr)

**Sonntag 02. September 2018**

**15:00 – 16:00**

**RAGTIME BANDITS**

Traditional Jazz muss nicht von grauhaarigen Herren gespielt werden! Die Kombination von klassischem Dixieland Swing der 20er mit den Hits von heute bringt jedes Tanzbein zum Schwingen.  
Cam Buma (tb), Lasse Grunewald (sax), Matthis Rasche (tr), David Grabowski (banjo), Franz Blumenthal (b), Leon Saleh (dr)

**16:20 – 17:20**

**GROOVEBASE3**

GrooveBase3 ist ein Trio um den Hamburger Pianisten, Komponisten und Produzenten Sigi Dresen. Ob erdig oder filigraner zieht sich der Groove wie ein roter Faden durch fulminante die Improvisationsausflüge. Kurz: Jazz mit hohem Spaß- und Interaktions-Faktor.  
Sigi Dresen (keys), Marcus Gnadt (b), Wanja Hasselmann (dr)

**17:40 – 18:40**

**MAKIKO HIRABAYASHI TRIO (Kopenhagen) feat. MARILYN MAZUR**

Die japanische Pianistin und Komponistin Makiko Hirabayashi lebt in Kopenhagen. Ihr Trio mit dem Bassisten Klavs Hovman und der Schlagwerkerin Klavs Hovman besteht seit 2001. Es ist ein Team, das auf empathische Weise harmoniert. Ihr aktuelles Album „Where The Sea Breaks“ ist ein Programm mit

Impressionen zu den Kräften des Meeres. Es ist sehr persönliche Musik eines Trios, dem man die Freundschaft anhört.

Makiko Hirabayashi (p), Marilyn Mazur (perc), Klavs Hovman (b)

**19:00 – 20:00**

### **HKSKK PLAY DAVID BOWIE**

Fünf Hamburger Musiker huldigen den großen David Bowie. Kopieren oder imitieren aber ist verboten, denn Bowie's Lieder sind in Ihrer ursprünglichen Form zu stark mit seiner einzigartigen Stimme verknüpft. In der Version von HKSKK Musik seine kriegt ein anderes Gesicht, eine andere Gestalt.... die Seele aber bleibt unverkennbar Bowie.

Adrian Hanack (sax), Sven Kerschek (g), Lukas Klapp (keys), Giorgi Kiknadze (b), Silvan Strauß (dr)

**20:20 – 21:20**

### **NDR BIGBAND PLAYS "DAN'S MUSIC"**

Ein Konzert sollte eher "ein wilder, improvisierter Tanz" sein als ein durchchoreografiertes Ballett, so der Lead-Posaunist der NDR Bigband Dan Gottshall. Im Letzten Herbst widmete die NDR Bigband ein Programm seiner Musik und das spiegelt seine Vielseitigkeit wider: Gospel-Funk-Grooves aus seiner Heimatstadt Baltimore, lakonische Balladen, swingender Jazz und rockige Fusion-Songs.

„Wir sind 16 Leute. Aber meine Idee ist, zu spielen, als wären wir eine kleine Combo....“

"Das Programm featured die Band", freut sich Gottshall. "Es ist nur zufällig meine Musik."

Dan Gottshall (tb), NDR Bigband, Geir Lysne Leitung

## **Die Künstler stehen für Interviews zur Verfügung.**

Jazz Open 2018 wird gefördert von  
der Behörde für Kultur & Medien Hamburg



### **PR Kontakt:**

**Hanns-Christian Gerth** | Tel.: +49 (0)40.88 172 88-5 | [hcg@heartbeatandsoul.com](mailto:hcg@heartbeatandsoul.com)

**Claudia Dettmer** | Tel.: +49 (0)40.88 172 88-6 | [cd@heartbeatandsoul.com](mailto:cd@heartbeatandsoul.com)